



Hej, hej, na bolesławiecką Stację „Kultura” wjeżdża w piątek 12 lutego 2021 r. pociąg z napisem „Kino”. Zawita do nas na 2 tygodnie, a co będzie dalej ... nikt tego nie wie.

Chociaż ... wiele zależy od nas, od bokowskich kinoorganizatorów.

Zgoda – reżim sanitarny, bezpieczeństwo, dystans, wzmożona czujność antywirusowa, zapewniamy, że spełnimy wszystkie te warunki.

Z drugiej strony prosimy Was, kochani Miłośnicy X Muzy, pokażcie, że jesteście z nami, swoją obecnością wykrzycicie, że KINO jest potrzebne, ba – niezbędne do życia, że w czas tej smuty „narodowej” (kiedy to słowo odmieniane dziś na prawo i lewo odzyska swoje prawdziwe znaczenie ?) bez KINA nie sposób cieszyć się życiem, nie sposób je ubogacać. Tak, Tak, ja też chcę tak jak Clint Eastwood, żeby ludzie „... czerpali z kina coś więcej”. Udowodnijmy, że tak jest.

To do dzieła ... „ Wycisnęliśmy” z dystrybutorów kinowych to, co dziś wydaje się być ciekawe, nowe i koresponduje z Dniem Zakochanych.

Mamy też niespodziankę dla dzieci i dla tych, którzy kochają kino ambitne, refleksyjne i niebanalne.

No i mała zachętka - specjalna filmowa oferta walentynkowa na comeback „Kina Forum” - w weekend od 12 do 14 lutego, bilety na wybrane tytuły* po 15 zł.

Nasze propozycje :

- * „Magiczne muzeum” (Seanse:12-14 lutego, godz.15.00/ bilet 15 zł.)

animacja, która odniosła ogromny sukces frekwencyjny w Czechach, skąd pochodzi, stając się najbardziej kasową animacją europejską w tym kraju.

Historia inteligentnego i energicznego chłopca, któremu przyświeca tylko jeden cel – ukończyć ostatni poziom gry, znaleźć się w Galerii Sławnych Graczy i zaskarbić sobie uznanie ojca. Ale zakończenie rozgrywki dopiero rozpocznie jego przygodę, kiedy wraz ze swoją przyjaciółką Moniką oraz psem wybiera się do zapomnianego muzeum lalek.

-* „Na rauszu” (jedyny pokaz przedpremierowy 13 lutego godz.19.30 / bilet 15 zł.)

Zwycięzca Europejskich Nagród Filmowych 2020 za Najlepszy Film, Najlepszy Reżyser, Najlepszy Aktor i Najlepszy Scenariusz), duński kandydat do Oscara.

Film opowiada historię grupy przyjaciół, nauczycieli szkoły średniej, zainspirowanych teorią, że skromna dawka alkoholu pozwala otworzyć się na świat i lepiej w nim funkcjonować. Nie przewidują jednak skutków, jakie pociągnie za sobą długotrwałe utrzymywanie stałego poziomu promili we krwi – przez cały dzień, również w pracy...

-* „Sound of metal ” (pokazy przedpremierowe) Seanse: 12 i 14 lutego godz.19.30, 13 lutego godz.18.30/ bilet 15 zł.

Poruszająca, pełna emocji historia o losach pary (w olśniewającym duecie Riz Ahmed- nominowany za tą rolę do Złotego Globu dla Najlepszego Aktora Dramatycznego oraz Olivia Cooke),która z dnia na dzień musi zmierzyć się z wyzwaniem bezpowrotnie zmieniającym ich życie. Ruben jest pełnym pasji perkusistą, a Lu przebojową wokalistką. Gdy ruszają w trasę koncertową, a marzenie o wydaniu debiutanckiej płyty jest na wyciągnięcie ręki, Ruben z dnia na dzień zaczyna tracić słuch. W jednej chwili życie, które dotąd znał i kochał, lega w gruzach, a przyszłość staje się wielką niewiadomą. Jego dziewczyna Lu nie daje jednak za wygraną i postanawia zrobić wszystko, by uratować Rubena i to, co ich dotąd łączyło.

-* „Szarlatan” Seanse: 12 i 14 lutego godz.18.00, 13 lutego godz.16.00/ bilet 15 zł.

Najnowsze dzieło polskiej reżyserki, Agnieszki Holland, nominowany do Oscara jako reprezentant Czech w kategorii "Najlepszy film międzynarodowy". Film przedstawia życiorys czechosłowackiego zielarza, Jana Mikoláška, z którego pomocy korzystali m.in. angielski król Jerzy VI czy Antonin Zápotocký. Akcja toczy się w latach 50., gdy późniejszy prezydent zapewnił Mikoláškowi ochronę, której kres nadszedł razem ze śmiercią rządzącego. Wówczas tytułowy szarlatan wpadł w sidła komunistycznego systemu. Został osądzony, pozbawiony majątku i praw obywatelskich.

- „Palm Springs” (pokazy przedpremierowe) Seanse:12-14 lutego, godz.17.30

Inteligentna i przezabawna komedia, która stała się rewelacją festiwalu Sundance. Ten rewelacyjny debiut amerykańskiego reżysera Maxa Barbakowa to idealna propozycja na czasy, gdy wszystko wydaje się bez sensu i być może najlepszym rozwiązaniem jest szalona impreza.

Beztroski Nyles (Andy Samberg) i zadeklarowana singielka Sarah (Cristin Milioti) poznają się na weselu w Palm Springs. Sztywna impreza niespodziewanie odsłania swój wybuchowy potencjał, kiedy okazuje się, że oboje zostali uwięzieni w pętli czasowej i w kółko przeżywają ten sam dzień. W sytuacji na pierwszy rzut oka beznadziejnej, Nyles i Sarah odkrywają, jakie możliwości daje całkowita wolność. Wspólnie zrealizują najbardziej szalone pomysły, by przy okazji przeżyć najbardziej odjechany romans wszech czasów.

Niech żyje KINO ! Kornel Filipowicz i Załoga Kinomaniaków z BOK -MCC