



Z okazji jubileuszu „Ceramiki Artystycznej” Spółdzielnia Rękodzieła Artystycznego w Bolesławcu wraz z Muzeum Ceramiki zrealizowali wiele działań, których prezentacja przypadła na czas 31. Bolesławieckiego Święta Ceramiki.

Kulminację obchodów stanowiło otwarcie retrospektywnej wystawy, ukazującej imponujący dorobek wzorniczy spółdzielni, poczynając od pionierskich lat 50. po wspaniałe współczesne projekty oraz promocja towarzyszącego jej katalogu. Uroczystości zorganizowano w nowej siedzibie Muzeum Ceramiki przy ul. Zgorzeleckiej 28/29, w dniu 16 sierpnia 2025 r.

Jubileuszowe spotkanie, które poprowadziły dr A. Bober-Tubaj (dyrektor bolesławieckiego muzeum) oraz H. Smoleńska (prezes „Ceramiki Artystycznej”), rozpoczęło się w plenerze akcentem muzycznym – na scenie wystąpił włoski zespół „Anima Sonora” w składzie S. Antonetti i I. Bruni z partnerskiego miasta Vallecorsa.

Po powitaniu gości przez gospodynię wieczoru głos zabrały dr B. Banaś – historyk sztuki i wicedyrektorka Muzeum Narodowego we Wrocławiu oraz K. Jasiołek – znawczyni i propagatorka polskiego wzornictwa, które podzieliły się refleksjami związanymi z jubileuszem „Ceramiki Artystycznej”, wspominając wspaniały dorobek artystyczny firmy.

Uroczystości towarzyszyło wręczenie odznaczeń Zasłużony dla Kultury Polskiej najbardziej zasłużonym pracownikom spółdzielni: H. Smoleńskiej, M. Ochockiemu, T. Lianie, M. Starzyk, K. Śliwińskiej, A. Pasierbiewicz oraz J. Chyle. Przyznane przez minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Hannę Wróblewską odznaczenia wręczył prezydent Miasta Bolesławiec P. Roman.

W dalszej części wieczoru doceniono również pracę osób, które swoją kreatywnością kształtują unikalny charakter produktów „Ceramiki Artystycznej”. Znaleźli się wśród nich projektanci form oraz dekoracji: T. Wolanin (żona B. Wolanina, kierownika artystycznego i głównego projektanta w latach 1964-1980 i 1985-2012), M. Ochocki (kierownik artystyczny i główny projektant od 2012 r.), główne projektantki dekoracji: T. Liana, M. Starzyk, K. Śliwińska, reprezentanci rodzin

pracowników, których nie ma już wśród nas: A. Długiewicz (wnuczka Bronisława Romanowskiego), M. Łagowska (wnuczka Z. i M. Pietrzakowskich) oraz K. Makiela (syna B. Makieli). Najliczniej reprezentowane było grono projektantek i projektantów dekoracji. Wśród wyróżnionych znaleźli się: A. Pasierbiewicz, J. Chyła, M. Ciszewska, B. Fidelus, M. Iwicka, E. Karbownik, J. Okraska, J. Pałka, K. Deptuła, I. Mączka, Z. Spychalska, L. Lenkiewicz, D. Jakubowska, T. Andrukiewicz, H. Kędzierska, T. Nakonieczna, W. Cebrowska, P. Jarczyński, E. Gałka, A. Baszczyj, M. Matejewicz i E. Rudzik.

Praca nad przygotowaniem obchodów jubileuszu trwała ponad pół roku. Jego główne elementy stanowią retrospektywna wystawa oraz katalog będące swoistym zapisem pracy kilku pokoleń pracowników. Odpowiedzialny za to zadanie zespół liczył aż 26 osób i składał się z pracowników „Ceramiki Artystycznej”: prezes H. Smoleńskiej, wiceprezes M. Wyspiańskiej-Gil, członek zarządu G. Gila, M. Ochockiego, P. Jarczyńskiego, E. Rozwadowskiej, K. Majchrowskiej, A. Kędzierskiej, M. Zarzyckiej-Zabagło, I. Supernak oraz R. Markowskiego. Spośród pracowników Muzeum Ceramiki byli to: A. Bober-Tubaj, B. Glinkowska, J. Chlastawa, B. Bednarowicz, K. Zarówny, M. Czerniawski, T. Orawiec oraz M. Czarnota-Machnio. W skład redakcji weszli również: T. Wolanin, B. Banaś i K. Jasiołek. W grupie osób odpowiedzialnych za projekt graficzny, zdjęcia i skład znaleźli się: J. Moniatowicz, E. Ogórek, R. Chrześcijańska, M. Ochocki i P. Jarczyński. Patronat nad wydarzeniem objęło ogólnopolskie czasopismo „Szkło i Ceramika”, które na wernisażu reprezentowała redaktor naczelna B. Szafirowska-Pape.

Wieczór zakończyły życzenia, które złożyli: W. Witkowski - zastępca przewodniczącego Zgromadzenia Ogólnego Krajowej Rady Spółdzielczej, Senator Rzeczypospolitej Polskiej, P. Roman - prezydent Miasta Bolesławiec i R. Szewczyk-Sacher - I zastępca prezydenta Miasta Bolesławiec, T. Gabrysiak - starosta bolesławiecki, J. Rutyna - starszy Bolesławieckiego Bractwa Ceramicznego oraz przedstawicielki Bolesławieckiego Klubu Amazonek.

Muzeum Ceramiki składa serdeczne podziękowania instytucjom, firmom oraz osobom zaangażowanym w przygotowanie uroczystości: Urzędowi Miasta Bolesławiec, Miejskiemu Zakładowi Gospodarki Mieszkaniowej, Miejskiemu Ośrodkowi Sportu i Rekreacji, Miejskiemu Zakładowi Gospodarki Komunalnej, Miejskiemu Przedszkolu Publicznemu nr 3 oraz Zespołowi Szkół Handlowych i Usługowych.
(info: Muzeum Ceramiki)

info/2025/08/ceramika_artystyczna_75lecie