



W dniu 6 marca 2026 r. w bolesławieckim muzeum odbyło się kolejne spotkanie poświęcone bolesławieckiej ceramice.

Tym razem gościliśmy artystkę dr Magdalenę Gazur oraz Pawła Zwierza - jednego z właścicieli Manufaktury w Bolesławcu. Spotkanie zgromadziło wielu słuchaczy, wśród nich uczniów Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. mjr H. Sucharskiego w Bolesławcu oraz osoby zrzeszone w lokalnych stowarzyszeniach senioralnych.

Punktem wyjścia do opowieści były eksponaty prezentowane na wystawie „Pomiędzy”, wśród nich ikoniczne serie Lata 60-te (2014), Blue Line - Modern (2016), Forest Line (2022), Touch Line (2022), Trzy kropki oraz seria wazonów Klepsydry (2025). Artystka, na co dzień związana z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz bolesławiecką Manufakturą (jako dyrektor artystyczna), opowiedziała o fascynującym procesie projektowania, inspiracjach, funkcjonalności naczyń, przewidywaniu trendów wzorniczych i łamaniu trendów w kolorystyce bolesławieckich naczyń. Nie zabrakło również rozmów o prezentacji produktów Manufaktury podczas wystaw światowych Expo w Dubaju (2020) i Osace (2025), popularności naszej ceramiki na Dalekim Wschodzie oraz preferencji tamtejszych użytkowników. Poruszono również ważny temat kształcenia kolejnych pokoleń pracowników lokalnej branży ceramicznej i zapowiedziano oficjalnie przyszłoroczne obchody jubileuszu 35-lecia Manufaktury.

Dziękujemy za współpracę Zespołowi Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. mjr H. Sucharskiego w Bolesławcu, z nauczycielem Edytą Orlńską oraz pedagog Janiną Golsztajn, a także bolesławieckim stowarzyszeniom senioralnym.

Przypominamy, że to ostatnie dni prezentacji wystawy - ekspozycja będzie dostępna dla zwiedzających do 15 marca 2026 r. Zapraszamy serdecznie!

15.03.2026 r. Zapraszamy serdecznie!

info/2026/03/gazur_wystawa

